

...elementáris kék...

styling, fotó, szöveg
Balogh Adrienn Beáta
lakberendező

www.baloghadriennbeata.blogspot.hu



Lakaskultúránkban ritkán találkozunk a kékkel, és általában akkor sem kap nagyobb szerepet kiegészítő színnél. A domináns, nyugodt föld színek mellé – kellő érzékkel – a kék pasztell, melegebb árnyalataival merészkedhetünk be a lakásba. Ha a figyelemfelkeltés a cél, kifejezetten jó egy-egy kék tárgy, esetleg egy bátor, kékes tapéta, akár a falfelületek vagy a rejtettebb, kevésbé érvényesülő térrészeket hangsúlyozására is. Mivel eltér a szokványostól, bizonyosan feltűnő lesz, és vonzza a szemet.

A kék elementáris szín: az ég és a tengerek színe. Egyszerre ott van a télben és a nyárban, a boldogságot jelképező szimbólumokban és a szomorúságra utaló kifejezésekben. Árnyalattól és mennyiségtől függően kelthet nyugodt és nyugtalanító hatást. Ráragadt a „hideg”, a „férfias” jelző, amiben lehet igazság: sötétebb árnyalatában valóban domináns és határozottságot sugárzó szín.

Szerencsére a divathullám olykor-olykor bizalmat szavaz a kéknek, így bátrabban nyílunk meg neki a lakberendezésben is. Ajánljuk!

fotó: JYSK (1), Butlers (1), Vintage Bazaar.hu (2), Bambuszmania (2), IKEA (1)

A KÉK ELEMENTÁRIS SZÍN: AZ ÉG ÉS A TENGEREINK SZÍNE. EGYSZERRE OTT VAN A TÉLLEN ÉS A NYÁRBAN. ÜDVÖZÖLJÜK AZ OTTHONUNKBAN!

Ha most valami jót kellene kívánni – mondta Juluka –, a tengerparton szeretnék a homokban feküdni, a napon, melegen és a kék eget nézni... Vette maga észre, hogy a napsütésnek milyen hangja van? Valami finom, ahogy a levegőt rezegetteti és valami finom kis illata?... Nem lehet kielemezni, hol kezdődik a fény, a hang, az illat, csak a hatásán érzik, hogy rabul ejt. Tökéletes mámor. Az ember testetlen lesz és szállani kezd.

Móricz Zsigmond

Finis